

ЦЗЯН Цінь

Тема дисертації: «**ТЕМБР-АМПЛУА КОЛОРАТУРНОГО СОПРАНО
У СУЧАСНІЙ ВИКОНАВСЬКІЙ ПРАКТИЦІ**»

СКЛАД РАДИ:

Голова **ГРЕБЕНЮК Наталія Євгенівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **ДРАЧ Ірина Степанівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **ЖАРКІХ Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

**Офіційний
опонент** **ЛОБОДА Лариса Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан вокально-хорового факультету Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

**Офіційний
опонент** **ЖИШКОВИЧ** Мирослава Андріївна, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка